



[Art](#)

## ‘Una trobada inesperada’: el tàndem Ferrer-Madaula omple Belles Arts

**Benet Ferrer i Josep Madaula són dos dels artistes sabadellencs més reconeguts de l'actualitat. Amb dos estils ben diferents, van assumir el repte de presentar una exposició conjunta a l'Acadèmia de Belles Arts amb motiu de la Festa Major. Una combinació artística inesperada que té com a resultat més d'una cinquantena de peces, algunes d'elles creades expressament per a l'ocasió.**

“D’entrada vam dir que no teníem gaire cosa en comú, però després vam veure que hi havia una sintonia: el tipus d’acabat, el rigor de la forma, el treball preparatori... tot això ens uneix”, explica **Madaula**. La mostra final és una selecció molt variada tant pel que fa als estils com als formats i els suports de les obres. Els assistents poden descobrir nous dibuixos, ceràmiques i pintures diverses, entre les quals destaquen un parell d’obres a quatre mans que permeten veure com l’art geomètric de Ferrer enriqueix l’obra de Madaula i a l’inrevès.



Ferrer, d'esquenes, observant l'explicació de Madaula. Autor: Jordi M.

Aquest divendres, els dos autors han protagonitzat una visita guiada per l'exposició que ha omplert les instal·lacions de l'**Acadèmia de Belles Arts** amb aproximadament mig centenar de persones. Una assistència notable -cal recordar que la mostra va estrenar-se fa un parell de setmanes- que ha agafat per sorpresa els mateixos creadors, especialment per la quantitat de gent jove. Una prova que Sabadell té interès per l'art, però pocs espais on gaudir-lo, tal i com remarca **Ferrer**.

“S’han viscut èpoques més esplendoroses, però tampoc podem caure en parlar massa bé del que es feia abans. Sabadell sempre ha sigut una ciutat amb molts creadors i amb pocs llocs per exposar. Si no poden fer quadres faran grafitis, perquè la gent té la necessitat d’expressar-se”

Ambdós artistes van coincidir en el passat com a docents a l'Escola Massana. Anys després, de la mà de la preparació d'aquesta mostra, han pogut treballar conjuntament i aconseguir un bon equilibri entre les seves obres. Així doncs, les figures humanes, els objectes i els paisatges polièdrics de Madaula acaben confluint amb les característiques formes i colors vius de Ferrer.



Un moment de la introducció, amb les pintures de Madaula de fons. Autor: Jordi M.

“Aquesta és una exposició plàstica tradicional, amb una pretenció contemporània, però basada en aquestes bases tradicionals que estimem tant el Benet com jo, que som gairebé uns militants d’expressar-nos d’aquesta manera”, descriu Madaula per concloure. La presentació es podrà visitar fins el dia 28 d’octubre. Així mateix, el dia 5 d’octubre a les 18:30 hores tindrà lloc a Belles Arts una taula rodona amb Jesús Martínez Clarà i Patxi Ocio, en diàleg amb els dos autors.

**Foto de portada: Ferrer, amb Madaula, durant l’exposició. Autor: Jordi M.**